



Hudba je reprezentativní součástí české kulturní identity. Jména Antonín Dvořák, Bedřich Smetana, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů, Josef Suk, Jan Dismas Zelenka jsou spolehlivými markanty, které lidé rozpoznávají ve světě jako „české“. Výročí všech výše jmenovaných a řady dalších spadají do let zakončených čtyřkou a z tohoto důvodu jsou chápány tradičně a spontánně jako Rok české hudby nejen u nás, ale i v zahraničí. V r. 1924 bylo poprvé slaveno smetanovské výročí, po válce došlo k rozšíření koncepce na českou hudbu jako takovou. Ministerstvem kultury vyhlášený **Rok české hudby 2014** je proto další mimořádnou příležitostí, jak oživit a zviditelnit kulturní aktivity nejen pro české publikum, ale i v mezinárodním měřítku.

Plzeň je kulturním centrem Plzeňského kraje a je známa bohatou hudební tradicí. Narodila se zde a pobývala řada významných českých skladatelů a interpretů z oblasti hudební kultury, např. Bedřich Smetana (190. výročí narození a 130. výročí úmrtí), Antonín Dvořák (110. výročí úmrtí) a představitel české hudební avantgardy Emil František Burian (110. výročí narození a 55. výročí úmrtí). Kromě těchto významných osobností v Plzni také mj. působil i renesanční skladatel Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic (450. výročí narození), český skladatel Josef

Bohuslav Foerster (155. výročí narození) či světově proslulý skladatel a dirigent Rafael Kubelík (100. výročí narození).

Dlouhou tradicí své činnosti se chlubí i řada hudebních těles a organizací. **Plzeňská filharmonie**, která v roce 2014 slaví výročí 80 let vzniku, provede v rámci Roku české hudby Dvořákovy Svatební košile. Do Plzně v průběhu roku zavítá nejstarší komorní soubor na světě, **České noneto**, který v roce 2014 slaví své 90. výročí. Plzeň se v roce 2014 stane Mekku milovníků hudby, protože se tu postupně uskuteční hudební festival Smetanovské dny, Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž, Mezinárodní folklorní festival CIOFF, festival Jazz bez hranic a mnoho dalších zajímavých hudebních projektů.

Smetanovské dny jsou festivalem s dlouholetou tradicí, který každoročně přináší jak obyvatelům Plzně, tak i hostům města jedinečné kulturní zážitky. U jeho zrodu stála zajímavá myšlenka mezioborového vědeckého sympózia sjednoceného společným tématem z oblasti 19. století, jež se každý rok měnilo. Postupně se přidávaly další umělecké počiny i náročné hudební projekty a Smetanovské dny se tak staly největším plzeňským hudebním festivalem, jenž láká do města špičkové interprety a soubory.

V roce 2014 se můžete těšit na již 34. ročník tohoto festivalu, jehož pořadatelem je

od minulého ročníku Plzeňská filharmonie. Hlavním tématem nadcházejícího ročníku je „Charita, útlak vzdor“. Kromě tradičního odborného sympózia a Masopustu se od 2. do 27. března 2014 uskuteční více než 20 symfonických a komorních koncertů, představení pro dětské diváky, operní představení v Divadle J. K. Tyla v Plzni nebo finále mezinárodní klavírní soutěže.

Zahajovací koncert festivalu provedou Mnichovští symfonikové, slavnostního zakončení se ujme Slovenská filharmonie. Klenotem bude jistě operní galakonzert Vítat Mozart, který provede Komorní orchestr Národního divadla v Praze. Vedle hlavní sekce se uskuteční také mezižánrový doprovodný program – bavit vás bude např. Divadlo Járy Cimrmana nebo jazzová hudba. Festivalovými tématy se inspirovali také četné výstavy, v rámci 34. Smetanovských dnů to bude Západočeská galerie v Plzni a Galerie města Plzně.



2014
Rok české hudby



33. SMETANOVSKÉ DNY